

Над чем работаем

Серия

„На фронтах пятилетки“

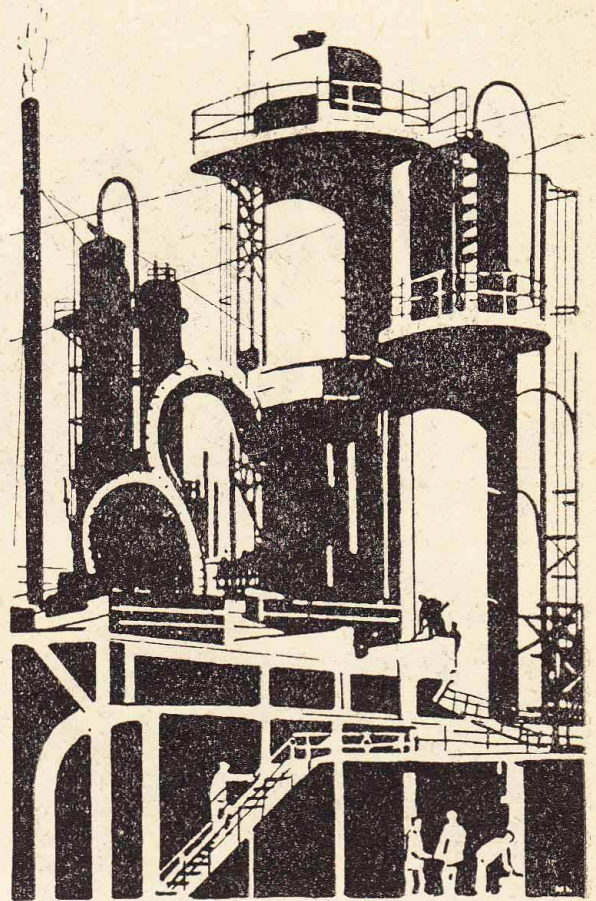
Сданы в производство:

● **САНЧОВ.** — «Путина». Очерки о весенней путине на Каспийском море. Автор показывает соревнование и ударную работу колхозников-комсомольцев и женщин-рыбачек во время лова

● **КИЗЯЕВ и ПУКШАНСКИЙ.** — «Текущие дела». Очерки о новых людях, трудовом героизме донбасских шахтеров и о новых кадрах Донбасса, мобилизованных комсомольцах и колхозниках.

● **ФРАЕРМАН.** — «22 на 36». Письма об МТС. Сев на Нижней Волге. Одна из машинно-тракторных станций. В очерках показано соревнование, наиболее острые и напряженные моменты сева и особенно хорошо люди: директор станции, механики, инструктора, трактористы.

● **КРИГЕР.** — «Урал и Кузбасс». Очерки о Кузнецкстрое, Кузнецком угольном бассейне, транспортном маятнике Кузбасс—Магнитогорск, о Надеждинском заводе, о реконструкции старого Урала.



Обложка и рисунок худ. М. В. Доброковского





Обложка худ. А. Щербакова

Серия „Новинки пролетарской литературы“

Сданы в производство:

● **ШИПИЛИН.**—«Серп и Молот». Книга очерков рабочего ударника о заводе «Серп и Молот».

● **НОЗДРИН.**—«Донбасс». Изложенная в художественной форме история Донбасса. В книге показан пятый год в Донбассе, война и революция.

● **МОРОЗОВ.**—«В стране Мань-Си».

Вне серии переиздается книга **МЕДЫНСКОГО** — «Самстрой», вышедшая ранее в издательстве «Молодая Гвардия».

„Новинки пролетарско-колхозной литературы“

Второй квартал является наиболее «урожайным» для серии «Новинки пролетарско-колхозной литературы». Кроме двух переизданий («Тайбола» ЗУЕВА и «Непокорный» М. КАРПОВА), по этой серии выходят две повести, один роман, одна книга стихов и сборник критических статей.

● **ЧАЦКИЙ.**—«Лешегоны». Роман. Автор впервые выступает с крупной вещью. До сих пор Чацкий печатал мелкие рассказы и очерки. Его роман — это история северной деревни, история ее расслоения и разложения семейных устоев кулацких семей, под влиянием капиталистического развития.

«Лешегоны» заключают историю своих героев первыми попытками строительства колхозов в эпоху восстановления советского хозяйства. Картины массовой коллективизации — тема второй книги романа, которую пишет сейчас автор.

● **П. ЛЬВОВ.**—«Завод». Повесть. Влияние завода на ход социалистической реконструкции деревни — такова тема повести «Завод». Пролетарский город подан Львовым не только как руководитель деревни, но и как воспитатель пришедших на завод мелких собственников — крестьян, как мощное орудие подготовки организаторов колхозов, знающих деревню, вышедших из нее.

Два противоположных типа: Катя Бодрова и Мантюхин — в своей борьбе как бы воплощают схватку двух миров, двух систем мелкого индивидуального крестьянского хозяйства и колхоза.

Некоторые слабости художественной отделки повести покрываются крайне острой постановкой проблемы, поднятой автором.



Обложка графической части ГИХЛа